

待ちに待ったぜ

三年ぶり!

第四十六回

# 東白川村郷土歌舞伎公演

令和四年

九月十八日(日)

開場 十一時

開演 十二時

終演 十六時予定

東白川村

はなのき会館

入場無料

子供歌舞伎

一、義経千本桜

吉野山道行の場

二、浮世柄比翼稲妻

鞘当の場

三、源平布引滝

義賢最期

初めての方も安心!イヤホン解説 初導入  
新型コロナウイルス感染対策を行いながら開催します

第46回

令和4年

9月18日(日)

東白川村はなのき会館

入場無料

# 東白川村郷土歌舞伎

コロナ感染対策をしながら  
元気に活動を再開します

開場 11時 開演 12時 終了 16時予定

〈振付指導〉松本団女師匠

〈主催〉東白川村歌舞伎保存会

## 義経千本桜

### 吉野山道行の場

(12:00)

桜が満開の吉野山。京都を落ち延びた愛しい源義経を追って静御前は旅をしています。供の佐藤忠信を見失った静御前が初音の鼓を打つとどこからともなく忠信が姿を現わします。実はこの忠信は狐が化けていたもので初音の鼓に使われた母狐恋しさにやってきたのでした。静御前を捕らえようとやってきた早見藤太や花四天との立ち回り。歌舞伎三大名作として、また舞踊劇としても人気の外題。華やかで楽しい一幕をご堪能ください。

佐藤忠信 安江昭仁  
静御前 安江将永  
早見藤太 大西紘記  
花四天 荻田喜美子  
花四天 河原知子  
花四天 安江 葵  
花四天 伊藤明子

## 浮世柄比翼稲妻

### 仲之町鞆当の場

(13:30)

うきよづかひよくのいなずま  
ところは吉原仲之町。開門前には踊りの稽古を終えた芸者さんや見回りの金棒引、お餅屋さんなどが行き交います。やがて大門が開き、やってきたのは不破伴左衛門と名古屋山三。二人は恋敵で吉原で偶然行き合い、喧嘩になるところでしたが、顔役のお福が取り持ち一件落着。地歌舞伎ならではの踊りの披露や息のあった餅つきなど見どころ盛り満載！小学生が元氣いっぱい演技します。

名古屋山三 牧野旭冨  
不破伴左衛門 田口葉奈都  
お福 岩原真央  
竹松 安江亜輝斗  
杵造 若井 風  
白吉 牧野晃臣  
お松 安江悠衣奈  
お梅 村雲美月

## 源平布引滝

### 義賢最期

(14:45)

時は平安時代。今は平家に仕える木曾義賢は密かに源氏再興を画策していましたが、その企みが平家方の高橋、長田に露見してしまいます。義賢を討ち取らんと屋敷に押し寄せる平家の大軍勢。義賢はのちの木曾義仲をお腹に宿した妻の葵御前をはじめ、娘の待宵姫、源氏の武将・行綱やその家族たちに旗と宝剣を渡し、源氏再興の夢を託します。味方を逃がし、敵の軍勢に立ち向かった義賢は壮絶な最期を遂げるのです。

東白川村で初上演となるこの外題。子供から百姓まで入り乱れての激しい立ち回りの連続。新人、ベテラン役者の奮闘はもとより、裏方さんも一緒になって大きな幕を盛り上げます。

木曾先生義賢 田口房国  
折平 安江忠孝  
実は多田蔵人行綱 安江昭仁  
高橋判官長常 早勢将弥  
長田太郎末宗 熊崎恵子  
葵御前 永井祐子  
待宵姫 村雲晴夫  
百姓 九郎助 桂川実希  
折平女房 小方 若井 歩  
折平一子 太郎吉 大西紘記  
進野次郎 福田龍海  
横田兵内 安江 清  
捕手 稲垣 靖  
捕手 若井 純  
捕手 安江将永  
捕手

## 初導入！ イヤホン解説

無料

芝居の進行とともに耳につけたイヤホンから同時解説が聴けます。やさしく楽しい解説で初心者の方でも歌舞伎を十分にお楽しみいただけます。



おくだ健太郎・歌舞伎ソムリエ  
KABUKI Sommelier

おくだ健太郎氏

今年の開催について保存会では何度も協議を重ねてきました。地域の独自文化を継承していくことと、感染対策を同時に行うことは簡単ではありませんが、「コンパクトな開催」をテーマに開催する運びとなりました。会場でのコロナ感染対策として次のようにいたします。

- ・入場時に、手指消毒、検温を実施します。
- ・バサーはありません
- ・会場内での食事はお控えください。(水分補給のための飲み物はご持参ください)
- ・大向こう(掛け声)はお控えいただきます。そのかわり、盛大な拍手をお願いします。
- ・また、おひねりも可です。
- ・時間は目安です。余裕を持ってお出かけください。

コロナの状況により開催方法を変更(中止等)する場合がございます。