

三番軸  
西町  
攀鱗閣



はりんかく

芸題「伊勢音頭恋寝刃」油屋

あらすじ

福岡貢は、主家から盗まれた銘刀を手に入れ、刀の折紙を探しています。貢と恋仲のお紺は、折紙を持つているらしい客の徳島岩次を探るよう貢に頼まれ、岩次になびいたふりをして取り返そうとします。岩次に味方する仲居・万野の勧めでお紺は、岩次との婚礼の場で貢に縁切りをします。貢は逆上して店を飛び出し怪刀の神力で折紙を取り戻し主家の屋敷に向かうのでした。

【配役】

配役  
福岡貢 片野竣大(12才)  
油屋 お紺 山田暖大(9才)  
中居万野 小川 朔(11才)  
料理人 喜助 徳島岩次 外花 竜輝(11才)  
御幣持 山口 虎伯(7才)  
神持 渡邊 大翔(7才)

【配役】  
福岡貢 油屋 お紺 仲居 万野 料理人 喜助 徳島岩次 油屋 お鹿  
三役早替り

垂井曳軸まつり

岐阜県重要有形民俗文化財  
垂井町重要無形文化財

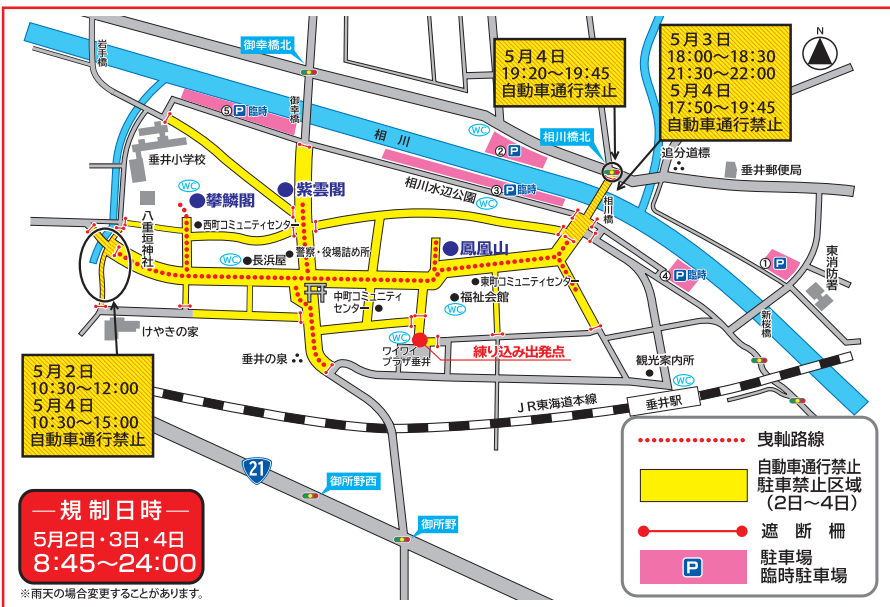


2025年 試楽 本楽 後宴  
5月2日 金・3日 土・祝・4日 日・祝



五月四日 後宴									
⑤	④	③	②	①	④	③	②	①	⑤
二・〇・三〇	一八・五〇	一五・三〇	一四・〇〇	一二・〇〇	二・〇・〇	一八・二〇	一四・三〇	一二・五〇	一八・一〇
千秋楽	本町地内の芸	前川地内の芸	泉地内(泉・御所の芸)	前川橋詰 (尋野田・海松・齋地の芸)	千	大橋渡し	相川東の芸	東組の芸	親組の芸
					秋	楽	芸	芸	芸

※雨天時には変更があります。



ご協力ください  
二階よりの観覧厳禁  
本軸女人禁制  
文化財の保護  
練込中横断禁止  
投菓子類の禁止





## しうんかく



あらすじ

三味線 豊澤 湊祝

近藤謙成（7才）

真澤 秀太郎 (7才)

遣いに操られている人形の様

星野響輝（11才）

娘 お舟

吉野雄太（10才）

乾  
敬俊  
(10才)

繁友春喜（9才）

ほうおうざん



あらすじ

三味線 豊澤 龍三

伊藤蒼一郎（7才）

川地凜空（7才）

刀・長船が人手に渡れば命がない勝

高木杏弥 (11才)

橋本楓汰 (10才)

岩田珀仁（9才）

佐々木涼晟（10才）

義興の弟義峯は、恋人うてなを伴い、武蔵国矢口まで落ち延びて来ていたが、途中、船頭の家へ一夜の宿を求める。実はここは兄の義興を殺した船頭、頓兵衛の家であった。そうとも知らず、頓兵衛の娘、お舟に快く迎えられる。お舟は、義峯に一目惚れしたのだった。

しかし、頼兵衛の留守中に下人の六蔵から義峯の正体を知ったお舟は、このままでは父頼兵衛が二人を殺す事を覚り、逃がそうとする。

この場面は人形振りと言い、お舟が、人形遣いに操られている人形のように動き、感情を表現するのが見所の一つである。

六蔵から詳細を聞いた頓兵衛は、これは好機と家に戻り、義峯を切りつけるが、夜着をめぐつてみると、そこに居たのは、義峯では無く、娘のお舟だった。

お舟は、頓兵衛に今までの非道を悔い改まってもらおうと、自らの命を犠牲にし、義峯を逃がしたのだった。お舟の必死の願いも聞かず、義峯の跡を追う頓兵衛。お舟は、少しでも遠くに義峯を逃がす為、落人を生け捕りにした時の合図の太鼓を打ち鳴らし、息絶えるのであった。



※雨天時には変更があります。



※雨天時には変更があります。